



SISTEMÁTICA – 2º BIMESTRE

SÉRIE: 6º ano

NOME DO PROFESSOR (A): Renata de Sousa Morais Macedo

DISCIPLINA: Arte

INSTRUMENTO AVALIATIVO	DATA	CONTEÚDO	REFERÊNCIAS	VALOR/PESO
<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos entregues no prazo; Tarefas do livro; Confecção e participação no projeto anual. 	16/04	<ul style="list-style-type: none"> Formas geométricas Abstracionismo geométrico 	<ul style="list-style-type: none"> Composição com formas geométricas (pág. 30) Pesquisas (pág. 32) 	10
<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos entregues no prazo; Tarefas do livro; Confecção e participação no projeto anual. 	23/04 14/05	<ul style="list-style-type: none"> Simetria e Assimetria Tangram 	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisas em revistas e jornais sobre simetria bilateral e simetria radial (pág. 34) Criar figura assimétrica (pág. 35) Pintar desenho com linhas simétricas. Confecção de Tangram. 	10 10
<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos entregues no prazo; Tarefas do livro; Confecção e participação no projeto anual. 	21/05	<ul style="list-style-type: none"> Divertindo-se com os sons Explorando sons da voz e do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Pontos gráficos e linhas na música (pág. 37) Sons com o corpo. Ostinato. 	10
<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos entregues no prazo; Tarefas do livro; Confecção e participação no projeto anual. 	28/05 04/06	<ul style="list-style-type: none"> O que é música? Ritmo Melodia Harmonia Projeto Tarsila do Amaral 	<ul style="list-style-type: none"> Recorte e colagem (pág. 39) Ruídos da cozinha em música A cozinha da vovó (pág. 41) Desenhos e símbolos musicais – partitura (pág. 44) Pintar canson A4 com releitura do quadro “SÃO PAULO, 1924” de Tarsila do Amaral 	10 10

Observações importantes: trabalhos entregues na data valerão 10, na semana seguinte valerá 6. Não serão aceitos trabalhos com mais de uma semana de atraso.

Material para projeto Tarsila do Amaral: 1 folha de canson A4 branco, lápis, fita crepe, pincel ref 456 nº16, guache 6 cores, caneta hidrocor, imagem IMPRESSA NO CANSON em preto e branco do Quadro “SÃO PAULO, 1924” de Tarsila do Amaral.